

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**МО Щёкинский район**

**МБОУ «Грецовская основная школа №31»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета



Скотникова Е.В.

Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР



Астафьева Н.В.

Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор



Скотникова Е.В.

Приказ №63 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Культура речи»**

для обучающихся 8 классов

**д. Грецовка 2023**

## Пояснительная записка

### Статус документа

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273
- Учебный план

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; учебно-тематическое планирование; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения;

### Общая характеристика программы

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Учебного плана, Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

Рабочая программа для 8 класса предусматривает обучение в объёме:

Класс	Объём часов в неделю
8	1

### **Концепция (основная идея программы).**

Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

### **Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).**

Новизна данной рабочей программы состоит в том, что направлена на совершенствование следующих умений учащихся: свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения.

Актуальность Программы «Культура речи» обучающихся связана с падением уровня речевой культуры в обществе. В содержании современного практико-ориентированного обучения акценты перемещаются с изучения языковой системы, с формирования языковой (лингвистической) компетентности на речевое развитие учащихся, на формирование коммуникативной компетентности, иначе говоря – на личностное развитие, на социализацию и выработку коммуникабельности как способности к речевому общению, на осознание ценностей культуры и норм общества, закреплённых в языке.

Рабочая программа также направлена на решение основных проблем, связанных с развитием культуры устной и письменной речи учащихся при подготовке к ГИА.

Роль программы важна в развитии языковых норм: как орфографических, так и пунктуационных, лексических, речеведческих норм, что так необходимо при подготовке к ГИА.

Для чего нужно изучать курс «Культура речи», лучше всего отвечают слова А. П. Чехова «Для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать». Поэтому языковая компетентность – это важная составляющая не только учащегося, но и взрослого человека.

Следует помнить, язык является объективной данностью, он вне наших стараний его сгубить или изувечить; наоборот, стиль поведения в языке мы выбираем сами. Для успешного общения недостаточно существования развитого языка. Важную роль играет качество его использования или качество речи каждого говорящего, уровень коммуникативной языковой компетенции собеседников. А под коммуникативной языковой компетенцией понимается совокупность лингвистических (знания языковой системы), социолингвистических (владение социальными нормами: речевым этикетом, нормами общения между представителями разных возрастов, полов и социальных групп) и прагматических (навыки использования языковых средств в определённых функциональных целях, распознавания разных типов текстов, умение выбирать языковые средства в зависимости от особенностей ситуации общения и т.п.) знаний и умений, позволяющих осуществлять ту или иную деятельность с помощью речевых средств.

В ходе реализации Программы учащиеся смогут не только познакомиться с такими понятиями, как: языковые нормы (орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические и др.), - но и создавать конкретные тексты в устной и письменной речи в соотношении с данными нормами.

Обучение русскому языку и культуре речи необходимо осуществлять на коммуникативно-деятельностном подходе, который заключается в уподоблении учебного процесса процессу коммуникации, что предполагает речевую направленность преподавания, приближенность учебной деятельности к естественным условиям общения.

### **Образовательная область**

**Предмет «Культура речи»** входит в предметную область «**Филология**».

**Главными целями** изучения предмета «Культура речи» в основной школе являются:

1. Привить учащимся интерес к культуре речи как одному из средств их обучения, воспитания и развития.
2. Научить владеть правильной и уместной речью.

Достижение указанных целей требует решения следующих **задач**:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, о её важнейших коммуникативных качествах.
2. Дать представление о правильности как основном критерии хорошей речи, познакомить с основными нормами современного русского литературного языка, добиться их соблюдения.
3. Обучить школьников владеть речевым аппаратом, техникой речи.
4. Дать представление о системе стилей литературного языка, о жанрах, используемых в учебно-речевых ситуациях, подготовить к созданию различных текстов.
5. Научить школьников анализировать речь чужую и свою собственную.
6. Помочь в определении стиля общения и формы речевого поведения.

Занятия данного учебного курса включают в себя лекционный курс, большой объем дидактического материала, различные практические и контрольные задания, необходимые учащимся как при изучении русского языка, так и других общеобразовательных предметов, а также при подготовке и сдаче русского языка на государственной (итоговой) аттестации.

Для успешного овладения материалом используется коллективная, групповая и индивидуальная деятельность учащихся; значительное место отводится самостоятельной работе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Одним из важнейших показателей общей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи - лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся будут носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

На занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их, но и применять полученные знания и умения в повседневной жизни

Принципы обучения как базисные теоретические положения, обосновывающие систему обучения:

- коммуникативный принцип (язык – средство общения) как важнейшая предпосылка повышения уровня речевого развития учащихся, их культуры общения.

Коммуникативность – речевая направленность учебного процесса, приближение его к естественным условиям общения.

- когнитивный принцип (язык – средство познания, формирования и формулирования мысли, основа абстрактного мышления).
- социокультурный принцип изучения языка и обучения речи (язык – средство формирования и сохранения знаний о мире).
- принцип градуальности как расчлененности системы обучения на несколько комплексов, ориентированных на разные этапы обучения, с постепенным нарастанием объема сообщаемых знаний, с усложнением их характера и форм подачи в зависимости от ступени обучения, от степени развития речи учащихся. Ориентированность содержания обучения на градацию между зоной ближайшего и зоной актуального развития ребенка.
- принцип единства изучения языка и обучения культуры речи.
- принцип опоры на алгоритмы речи (алгоритм – последовательность действий, приводящих к определенному результату).
- принцип целостности процесса формирования лексико-грамматического строя речи.
- принцип непрерывности работы по развитию культуры речи.

В рамках данного курса рекомендуется использование групповой работы, работы в парах и коммуникативных тренингов. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся как с культурными образцами, так и со своими текстами.

#### **Место курса «Культура речи» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка и культуры речи на этапе основного общего образования в объёме 34 ч. В том числе: в 8 классе — 34 ч.

#### **Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения.

#### **Общая характеристика учебного процесса**

**Технологии**, используемые в обучении:

1. Уровневая дифференциация;
2. Проблемное обучение;
3. Информационно-коммуникационные технологии;
4. Здоровьесберегающие технологии;
5. Система инновационной оценки «портфолио»;
6. Технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
7. Коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

#### **Методы и приёмы обучения**

Метод - система последовательно взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования.

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный (проблемный способ изложения);
- Частично-поисковый, эвристический;
- Исследовательский;
- Творческое чтение;
- Комбинированный;

#### **Приемы:**

выразительное чтение, комментированное чтение, беседа, творческое задание, создание проблемных ситуаций. построение системы вопросов, заданий, создание проблемных ситуаций постановка проблемных вопросов, формирование исследовательских заданий, составление списка литературы по проблеме.

#### **Виды и формы контроля:**

- комплексный анализ текста;
- устное высказывание на лингвистическую тему;
- тест.
- исследовательский проект
- творческий проект
- учебный проект

#### **Межпредметные связи русского языка и культуры речи в учебном процессе:**

Опирается курс «Культура речи» на русский язык и литературу, является базой для предмета - русский язык.

#### **Предполагаемые результаты изучения предмета «Культура речи» в основной школе.**

1. По окончании изучения курса учащиеся должны получить общее представление об истории развития языка, функциях языка и речи и приобрести следующие базовые знания:

- о языковых нормах: орфографических, пунктуационных, орфоэпических, лексических
- о коммуникативных качествах речи;
- о видах речевой деятельности и значении слушания;
- о тексте и некоторых методах разработки темы;
- об основных риторических приемах как средствах организации выразительности речи.

2. В процессе обучения учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- видения в тексте орфографических, пунктуационных ошибок;
- умения отбирать лексические средства при составлении текстов;
- применения орфоэпических норм литературного языка в речи;
- разработки темы и развернутого плана выступления (сочинения);
- использования некоторых риторических приемов для улучшения восприятия выступления (сочинения);
- группового взаимодействия в процессе подготовки и произнесения публичного выступления.

3. В процессе обучения школьники должны приобрести следующие навыки:

- грамотного письма;
- написания сочинения на лингвистическую тему и по заданной фразе;

- публичного выступления и межличностного общения;
- анализа текста;
- активного слушания;
- установления контакта с аудиторией.

### **Система оценки достижений учащихся**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** устанавливается:

для 8 класса – 120-150 слов,

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 8 класса - 30-35,

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать:

в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть

в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**



В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании Ы и И после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными считаются ошибки** на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/2; 1/3; 0/4).

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Примечания.**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

В целом курс русского языка и культуры речи направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

### Учебно-тематический план 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
		По программе	Фактически
1	Русский язык и его значение в культуре. Язык в речевом общении		1
2	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы		1
3	Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речи.		2
5	Литературный язык и диалекты.		1
6	Языковые нормы. Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Морфология.		19
7	Виды речи. Монолог и диалог.		1
8	Словарный запас. Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы.		2
9	Лексические нормы русского языка.		5
10	Официально-деловой стиль. Языковое оформление деловых бумаг		2
	<b>Итого:</b>		34

#### Содержание тем учебного курса

##### 8 класс (34 часа)

##### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Русский язык и его значение в культуре. Язык в речевом общении(1 час)

Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и фигуры. (3 часа)

Литературный язык и диалекты. (1 час)

Языковые нормы. Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Морфология. (19 часов)

Виды речи. Монолог и диалог. (1)

Словарный запас. Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы. (2 часа)

Лексические нормы русского языка (5 часов)

Официально-деловой стиль. Оформление деловых бумаг. (2 часа)

##### Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

- иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях;
- владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения;
- иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться;
- знать нормы и правила письменного общения по компьютерной связи Интернет;

- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения);
- различать стили речи и уметь использовать их в практике общения;
- владеть общенаучной лексикой;
- иметь представление об официально-деловом тексте, знать правила его построения и языкового оформления (и в том числе, компьютерного);
- уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию.
- укрепить знание правил, относящихся ко всем уровням структуры русского языка, и научиться применять их для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей;
- уметь систематизировать языковые средства в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре они используются;
- создавать и править тексты в официально-деловом стиле.

№ ур ок а	Тема урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Сроки
1	Русский язык и его значение в культуре Язык в речевом общении	Работа с мультимедийной презентацией, запись в тетрадях, конспектирование, ответы на вопросы	Знать историю развития русского языка. Уметь применять данные знания на практике. Знать различие между языком и речью Д/З: Сочинение-миниатюра о языке	1 неделя
2	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы	Заполнение таблицы, работа с учебником теории, ответы на вопросы	Знать основные средства художественной выразительности речи, находить их в тексте. Уметь анализировать изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы), строить связное монологическое высказывание. Д/З: Учебный проект «Язык лирики поэтов 19 века» (по выбору учащегося)	2 неделя
3	Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речи.	Решение проблемных заданий Публичное выступление	Знать фигуры речи, находить их в тексте. Уметь анализировать изобразительно-выразительные средства русского языка (фигуры речи), строить связное монологическое высказывание.	3 неделя
4	<b>Практикум по теме</b> «Изобразительно-выразительные средства языка»		Уметь анализировать текст с точки зрения художественной выразительности	4 неделя

5	Литературный язык и диалекты	Работа с мультимедийной презентацией, анализ текстов, ответы на вопросы	Знать особенности литературного языка, родственные славянские языки, понятие «диалект» и «говоры» Уметь применять данные знания на практике. Сочинение-миниатюра «Зачем нужны диалекты в поэтических произведениях?» (на примере стихотворений С. Есенина)	5 неделя
6	Языковые нормы Орфография. Орфограмма – буква (заглавная)	Словарно-орфографическая работа Выполнение письменных упражнений	Знать правила правописания заглавных букв в словах Уметь применять данные правила на практике Знать орфограммы-буквы (безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне, парные согласные в корне, непроизносимые согласные в корне и др.) Уметь видеть данные орфограммы в тексте Решение тестовых заданий	6 неделя
7	Языковые нормы Орфография. Орфограмма – буква (строчная)	Словарно-орфографическая работа Выполнение письменных упражнений	Знать правила правописания строчных букв в словах Уметь применять данные правила на практике Знать орфограммы-буквы (безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне, парные согласные в корне, непроизносимые согласные в корне и др.) Уметь видеть данные орфограммы в тексте	7 неделя
8	Орфография. Орфограмма - пробел	Словарно-орфографическая работа Выполнение тренировочных и тестовых упражнений	Знать орфограмму-пробел (правописание существительных и местоимений с предлогами, наречий, производных предлогов и др.) Уметь находить данные орфограммы в самостоятельно	8 неделя



			созданных текстах Решение тестовых заданий	
9	Орфография. Орфограмма - дефис	Словарно-орфографическая работа Выполнение письменных упражнений Анализ предложений	Знать правила дефисного написания слов Уметь данные правила применять на практике Решение тестовых заданий	9 неделя
10	Орфография. Трудные случаи орфографии	Словарно-орфографическая работа Творческий диктант	Уметь находить выход из трудных орфографических ситуаций Составить тест по орфографии	10 неделя
11	Контрольный диктант по теме: «Соблюдение орфографических языковых норм русского языка»	Выполнение контрольных заданий	Уметь применять на практике орфографические правила	11 неделя
12	Языковые нормы. Пунктуация конца предложения. Интонация конца предложения			12 неделя
13	Пунктуация. Выделительные знаки препинания.	Выполнение тренировочных и тестовых упражнений	Знать выделительные знаки препинания и условия их применения в предложениях Уметь определять границы предложений, где необходима постановка выделительных знаков препинания; интонационно показывать границы оборотов речи с	13 неделя

			выделительными знаками препинания. Решение теста	
14	Особенности произношения неполных предложений	Наблюдение, сравнение, анализ предложений, конструирование предложений	Знать признаки неполных предложений в русском языке Уметь слышать неполные предложения и самостоятельно применять выделительную интонацию в данных предложениях Выписать из любого художественного текста абзац, в котором есть неполные предложения	14 неделя
15	Пунктуация. Разделительные знаки препинания	Комплексный анализ текста	Знать разделительные знаки препинания и условия их применения в предложениях Уметь определять границы предложений, где необходима постановка разделительных знаков препинания; интонационно показывать границы оборотов речи с разделительными знаками препинания Выразительное чтение прозаического произведения (по выбору учащегося 1 страница печатного текста)	15 неделя
16	Композиционные приемы построения высказывания на лингвистическую тему	Работа с текстом	Знать композиционные части высказывания на лингвистическую тему: вступление, тезис, аргументы, заключение Уметь применять знания композиции на практике Подготовиться к публичному выступлению по самостоятельно выбранной теме	16 неделя
17	Выступление на лингвистическую тему	Публичное выступление	Уметь создавать высказывания (устные и письменные) на лингвистическую тему, публично выступать по заданной теме	17 неделя

18	Языковые нормы. Культура звучащей речи.	Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи	Решение проблемных заданий Публичное выступление	18 неделя
19	Активные процессы в области ударения русского современного языка.	Составление тезисов лекции	Знать причины акцентных изменений в языке, тенденции к ритмическому равновесию Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить грамотно монологическое высказывание. Развернутый ответ по тезисному плану	19 неделя
20	Орфоэпия. Колебания в ударении.	Мини-исследование	Знать слова, в которых наблюдается колебание в ударении Уметь применять данные знания на практике Составить словарь слов, имеющих колебания в ударении	20 неделя

21	Орфоэпия. Звуковая система языка и произносительные нормы	Работа с лингвистическим текстом Составление плана текста	Знать особенности гласных ударных звуков в речи, зависимость звучания слова от его словоформы Уметь пользоваться полученными знаниями на практике Монологическое высказывание по теме урока	21 неделя
22	Контрольная работа по орфоэпии	Решение тестовых заданий	Уметь применять полученные знания на практике	22 неделя
23	Морфологические нормы. Формы мн. числа имен существительных.	Запись в тетрадях, конспектирование, ответы на вопросы Составление тезисов лекции	Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить грамотно монологическое высказывание.	23 неделя
24	Морфологические нормы. Склонение числительных.	Работа с лингвистическим текстом Выполнение упражнений	Знать особенности склонения числительных. Уметь пользоваться полученными знаниями на практике	24 неделя
25	Виды речи. Монолог и диалог	Решение речевых ситуаций	Знать основные виды речи Уметь строить монолог, диалог Составить монологическое высказывание по теме: «Зачем человеку правильная речь?»	25 неделя
26	Словарный запас современного человека. Исконно-русские слова. Заимствованные слова.			26 неделя
27	Словарный запас современного человека. Устаревшие	Учебный проект «Лексический состав русского языка»	Знать основные признаки устаревших слов и других слов ограниченной лексики Уметь находить слова данных категорий в тексте	27 неделя

	слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы. Диалектизмы. Профессиона лизмы. Жаргонизмы.		Работа над проектом	
28	Лексические нормы русского языка. Значение слова	Выполнение практических заданий	Знать понятие «лексическая норма» Уметь давать лексическое толкование слова, правильно употреблять слово в речи в соотношении с его лексическим значением	28 неделя
29	Лексические нормы Синонимия русского языка. Контекстуаль ные синонимы.	Работа с текстом	Знать понятия «синоним», «синонимия», «синонимический ряд», доминанта «синонимического ряда», «контекстуальный синоним Уметь в речи использовать синонимические ряды, находить в текстах контекстуальные синонимы Комплексный анализ текста	29 неделя
30	Лексические нормы. Антонимы. Контекстуаль ные антонимы.			30 неделя
31	Фразеология как компонент речевой культуры	Работа с текстом	Знать типы фразеологизмов Уметь правильно и уместно использовать фразеологизмы в речи Комплексный анализ текста	31 неделя
32	Контрольная работа по теме: «Словарный запас и лексические нормы	Решение тестовых заданий	Уметь применять знания на практике	32 неделя

	русского языка»			
33	Официально-деловой стиль. Лексические единицы официально-делового стиля.	Работа с таблицей	Знать основные признаки официально-делового стиля, лексические единицы Уметь определять тексты данного стиля Подготовиться к Деловой игре «А я работаю...»	33 неделя
34	Языковое оформление деловых бумаг: заявление, доверенность, расписка, объяснительная записка, автобиография	Деловая игра	Знать языковые клише официально-деловых бумаг Уметь составлять деловые бумаги	34 неделя